

# 南开大学第五智慧书院 ——妙悟书院 2020 年招生工作方案

## 一、书院基本情况

### （一）组织机构

南开大学妙悟书院挂靠文学院，是以文化传承、文化创新与新文科人才培养为宗旨的创新型教学组织。书院以“妙悟”为名，一以凸显人文艺术之特质，二则力求打破院系专业之畛域、以彰通达修身之旨。书院规模为 100 人，以学术讲座、交流研讨与创新工坊等形式为主要培养方法，培养周期为一学年。

### （二）书院特色

#### 1. 书院定位

面向南开大学各专业在校学生开放，立足于传统文史学科与创新技术的融合教育。

#### 2. 培养目标

书院拟围绕优秀传统文化的价值阐发、新技术环境下文化变革与创新传播等主题，开展讲习交流，并支持学生自主设计探究实践项目，从而发掘学生潜力，激励学生的自主学习，培养学生自省思辨的思维习惯、开阔的认知视野、良好的创新实践能力与宽容的文化态度，建设包容互信、砥砺互助、共同成长的高校师生社群。

### 3. 培养计划

拟设定主题讲座、茶聚交流、研学考察、创新工坊（项目制，优秀项目可提供经费支持）。

### 4. 活动特色

立足传统与现代人文学艺术经典，开展研习与讨论；组织以学生为主导的、多学科交叉融合的创新项目与活动。

#### （三）导师团队

书院督学：陈洪

书院院长：沈立岩

导师团队：

文学院（文学学科）：周志强、冯大建、张静、林晨、金鑫、张昊苏

文学院（艺术学科）：高迎进、涂俊、张旺、吴立行

文学院（传播学科）：马瑞洁、李广欣

历史学院：王昊、王凜然

旅游与服务学院：刘婷婷

网络空间安全学院：张金

（导师团队详情见附件）

## 二、招生对象及条件

### 1. 招生范围

面向全校在读本科生，不限专业。

### 2. 申请人条件

对人文艺术有浓厚兴趣，对文化与技术相融合的未来发展

有思考，热心公益活动，乐于在实践中提升个人能力的同学都欢迎参加。

### 三、招生计划

一期招生名额为 100 人，不限专业。

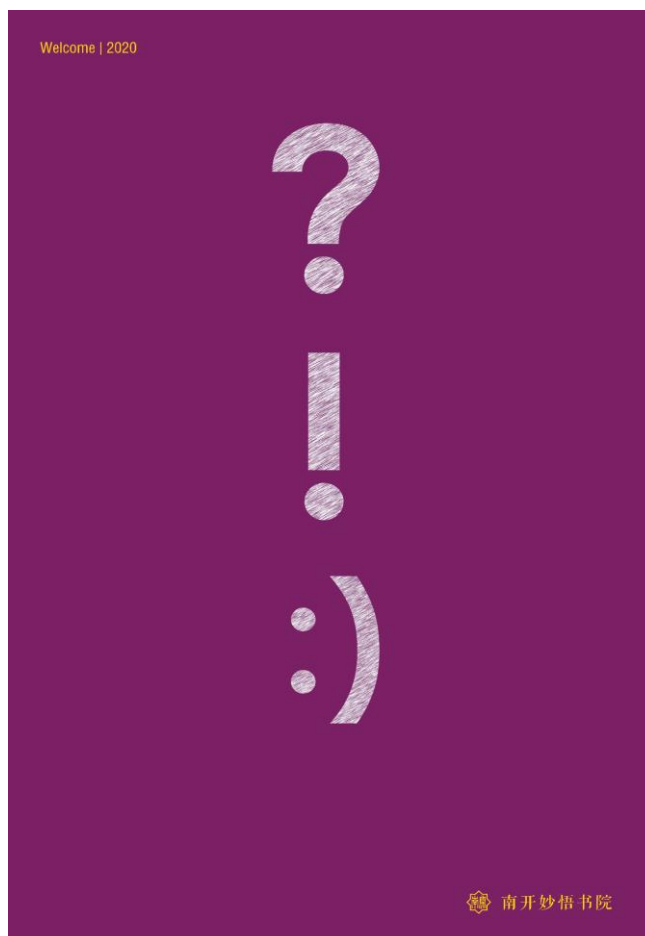
### 四、报名方式及选拔办法

#### （一）基本材料

按照教务处要求网上提交报名材料，教务处进行初审，初审通过后根据学生志愿将报名材料分发至主办学院审核。

#### （二）补充材料

1. 你如何理解书院的招生海报，有何更好的创意？



2. 希望书院组织何种创新实践活动，请对形式与主题作扼要描述。

补充材料递送邮箱：nkmiawu@nankai.edu.cn（邮件主题：某某-学号-所在学院-妙悟书院申请材料，对于上述问题的回答，文字可直接写在正文中，其他格式文档可通过附件提交）

## 五、录取原则

由书院导师团队组成评审团队，以申请者自身意愿、条件与本书院人才培养目标的契合度为原则进行选拔。

## 六、咨询电话：

闫晓铮（书院联系人），13512968909

苑博（书院联系人），18526375974

七、以上未尽事宜由南开大学妙悟书院负责解释。

## 附件

# 导师团队简介

姓名	所在学院	职务\职称	性别	研究方向
陈洪	文学院	教授	男	中国古代文学研究、宗教与文学、小说研究
沈立岩	文学院	院长/教授	男	先秦文学思想与中国文化
翟明睿	文学院	文学院党委副书记、副院长	男	学生职业发展指导、演讲辩论与口才。全球职业规划师(GCDF)、全球生涯教练(BCC)。
高迎进	文学院	教授	男	视觉艺术、公共艺术
涂俊	文学院	主任/教授	女	新媒体艺术、环境设计、文科实验教学
张静	文学院	教授	女	中国古典诗词
周志强	文学院	教授	男	文艺美学、文化研究
金鑫	文学院	副教授	男	现代中国文学、修辞与写作
林晨	文学院	副教授	男	中国现当代文学
吴立行	文学院	副教授	男	美术史、设计创新研究、视觉文化研究
张昊苏	文学院	讲师	男	清代文学思想、文献学；数字人文
张旺	文学院	副教授	男	绘画
马瑞洁	文学院	副教授	女	媒体制度、媒介法律与伦理、编辑出版
李广欣	文学院	副编审	男	中国古代文学、编辑出版
王凜然	历史学院	副教授	男	中国现代史、历史理论
王昊	历史学院	副研究员	男	大学教育史、南开大学校史研究
刘婷婷	旅游与服务学院	讲师	女	旅游社会学
张金	网络空间安全/ 计算机学院	副处长\副教授	男	人工智能、脑科学、物联网与云计算

